

# Folletería

[Ir a descargas](#)

## Formatos

Se han seleccionado cuatro formatos distintos para el diseño de folletería: 1/3 de tabloide, carta, 1/2 carta y 1/3 de carta.

El formato de 1/3 de tabloide, es sumamente práctico para la diagramación de información y es el que mejor presencia tiene por ser un formato ligeramente mayor que los folletos tradicionales; sin embargo, los formatos carta, 1/2 carta y 1/3 de carta son los que generan menor desperdicio de papel, permitiendo cierto ahorro en costos de producción.



## Exteriores

Para desarrollar las portadas y contraportadas de los folletos, es necesario seguir los lineamientos establecidos para avisos impresos. Para conocer los lineamientos completos para su construcción ver Aplicaciones > avisos.

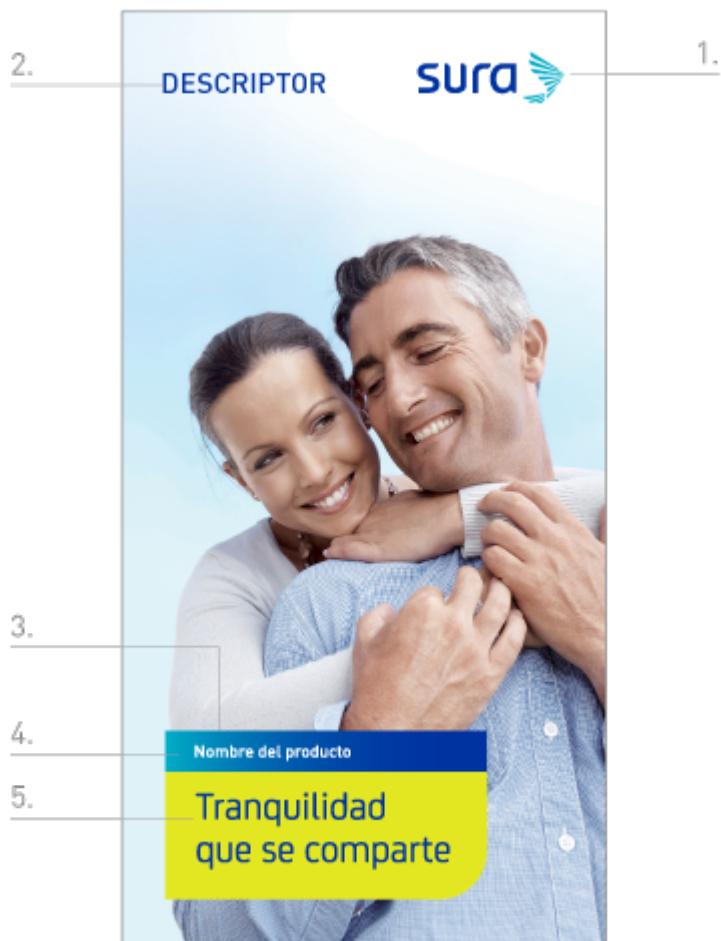
# Portada

A continuación se describen los elementos que pueden formar parte de la portada:

1. Logotipo.
2. Descriptor de negocio.
3. Ventana.
4. Nombre del producto.
5. Titular.

Para conocer los lineamientos completos para la construcción de anuncios publicitarios ver:

Aplicaciones > Avisos



# Contraportada

A continuación se describen los elementos que pueden formar parte de la

## contraportada:

1. Datos para contacto.
  2. Tagline.
  3. Página web.
  4. Redes sociales y App.
  5. Legales.

Los datos de contacto y el URL de la página web son los únicos elementos mandatorios en la contraportada; los demás elementos se incluirán de acuerdo a la necesidad del material de comunicación.

<p><b>1.</b></p> <hr/> <p><b>2.</b></p> <hr/> <p><b>3.</b></p> <hr/> <p><b>4.</b></p> <hr/> <p><b>5.</b></p> <hr/>	<p>Línea de atención: 01 800 000 00 00</p> <p>Horario de atención: Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hrs. y sábados de 8:00 a 15:00 hrs.</p> <p><a href="#">Aquí va el tagline</a></p> <p><a href="http://sura.com">sura.com</a></p> <p> </p> <p>App disponible en  </p> <p><small>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus iisque nunc enim natus pretium. Nullam etiam enim, euismod et, dapibus ut, curassemus quis id. Morbi et blandit lacus. Maiores sedicimur non turpis, ac aliquip est, premeat. Suscipitisse vel erat non lacus tempor lobortis egestas id clamens. Nulla facilisi. Donec vel ipsius egestas id enim perpendiculus agendum praesentium lucis non analitus. Proin pharetra enim quis elementum nec reticula. Vivamus etiam ligula, venenatis et idem non, ultricies ultrices sem.</small></p>
--	---

# Ejemplos



**Nombre del producto**

**Planea tu futuro y disfruta el presente**

Línea de atención:  
01 800 000 00 00  
Horario de atención:  
Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hrs.  
y sábados de 8:00 a 15:00 hrs.

[afpcapital.com](http://afpcapital.com)

**AFP Capital**  
Una empresa sura



**Nombre del producto**

**Tu mejor herramienta para planear tu futuro**

Línea de atención:  
01 800 000 00 00  
Horario de atención:  
Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hrs.  
y sábados de 8:00 a 15:00 hrs.

[afpintegra.com](http://afpintegra.com)

**AFP Integra**  
Una empresa sura



**Nombre del producto**

**Ahorra y llega tan lejos como tu quieras**

Línea de atención:  
01 800 000 00 00  
Horario de atención:  
Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hrs.  
y sábados de 8:00 a 15:00 hrs.

[afpcrecer.com](http://afpcrecer.com)

**AFP Crecer**

# Interiores

Existen diversos elementos que componen los interiores de los materiales de folletería, algunos de ellos son: composición tipográfica, imágenes, gráficos, ilustración y fondos de color. Para cada uno de ellos se han establecido criterios específicos para su aplicación.

## Tipografía

El uso adecuado de la tipografía en el interior de los materiales de folletería es de suma importancia para poder transmitir correctamente la información.

A continuación, se describen los lineamientos que se han establecido para facilitar la composición tipográfica de estos materiales.

1. Sólo se pueden utilizar las tipografías correspondientes a la marca que son: FS Joey y DIN.

La tipografía FS Joey, sólo se puede usar en titulares y dentro de los destacados. La tipografía DIN se usa en subtítulos, cuerpo de texto, pies de foto, pies de nota, legales, entre otros. El peso de cada elemento se asigna según la necesidad y relevancia de la información.

2. Se recomienda aplicar el interlineado de la siguiente manera: puntaje + 4. Por ejemplo, si la tipografía es de 12 puntos, el interlineado deberá ser de 16 puntos. Esto se puede modificar de acuerdo a lo que se requiera y al tipo de texto de la publicación.
3. El texto se justifica a la izquierda en la medida de lo posible.
4. En los cuerpos de texto se debe utilizar el color PANTONE 424C. Para destacar textos cortos a los que se les quiera dar protagonismo se pueden utilizar los azules PANTONE® 286C y PANTONE® 3125C de la paleta corporativa.

## Mauris aliquet lectus urnamus eget posuere

### Nullam sed nisl dictum

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus lig  
nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus  
quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est  
gravida at. Suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam.  
Nulla facilisi. Vestibulum laoreet leo ante, in laoreet eros blandit a ellentes  
que purus purus, iaculis non facilisis quis, finibus eget diam praesent uta  
justo tristique, laoreet massa in, tristique diam. Ut eget fermentum lorem,  
sit amet bibendum est. Vestibulum ante ipsum primis in feugiatibus orci luctus  
et ultrices posuere cubilia Curae; Nullam sed nisl dictum, iaculis quam vita,  
tempor velit. Cras mattis augue non lectus convallis, porta gravida purus  
euismod. Nulla vulputate egestas luctus. Nunc nec efficitur diam proin veli  
pharetra libero.

### Nullam sed nisl dictum

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus lig  
nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus  
quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est  
gravida at. Suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam.  
Nulla facilisi. Vestibulum laoreet leo ante, in laoreet eros blandit a ellentes  
que purus purus, iaculis non facilisis quis, finibus eget diam praesent uta  
justo tristique, laoreet massa in, tristique diam. Ut eget fermentum lorem,  
sit amet bibendum est. Vestibulum ante ipsum primis in feugiatibus orci luctus  
et ultrices posuere cubilia Curae; Nullam sed nisl dictum, iaculis quam vita,  
tempor velit. Cras mattis augue non lectus convallis, porta gravida purus  
euismod. Nulla vulputate egestas luctus. Nunc nec efficitur diam proin veli  
pharetra libero.

### Nullam sed nisl dictum

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus lig  
nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus  
quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est  
gravida at. Suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam.  
Nulla facilisi. Vestibulum laoreet leo ante, in laoreet eros blandit a ellentes  
que purus purus, iaculis non facilisis quis, finibus eget diam praesent uta  
justo tristique, laoreet massa in, tristique diam. Ut eget fermentum lorem,  
sit amet bibendum est. Vestibulum ante ipsum primis in feugiatibus orci luctus  
et ultrices posuere cubilia Curae; Nullam sed nisl dictum, iaculis quam vita,  
tempor velit. Cras mattis augue non lectus convallis, porta gravida purus  
euismod. Nulla vulputate egestas luctus. Nunc nec efficitur diam proin veli  
pharetra libero.

## Cras mattis augue non lectus convalli porta gravida autare sum

### Nullam sed nisl dictum

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus lig  
nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus  
quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est  
gravida at. Suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam. Nulla  
facilisi.

- Nullam orci sem, semper at dapibus ut

## Lacus tempor loboris eget id diam somte luro diam

### Nullam sed nisl dictum

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus lig  
nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus  
quis ex. Morbi et blandit leo.

1. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum est
2. Donec luctus lig nec nibh varius gravida nullam orci
3. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum est
4. Donec luctus lig nec nibh varius gravida nullam orci
5. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum est
6. Donec luctus lig nec nibh varius gravida nullam orci

# Imágenes

Las imágenes son un elemento importante dentro de los materiales de comunicación, ya que ayudan a reforzar el mensaje que se desea transmitir. Es fundamental utilizar estas imágenes de forma adecuada, por lo que a continuación se describen los lineamientos que se han establecido para facilitar su uso:

1. La selección de imágenes debe alinearse a lo establecido por el manual de marca.
2. Las imágenes deben ir sangradas por lo menos a 3 lados.
3. No es necesario sangrar imágenes silueteadas.
4. El espacio entre las imágenes y el texto debe ser suficiente para no saturar la composición, ni dificultar la lectura.
5. No se debe sobre saturar con imágenes una misma página.

## Lacus tempor loboris eget id diam somte luro diam

### Nullam sed nisl dictum

Etiam vel ligula eget orci pellentesque egestas praesent tuum non erat risus. Proin pharetra enim quis elementum vehicula. Vivamus eros ligula, venenatis at orci non, tristique ultricies sem. Aenean accumsan dui mi a ultricies aliquet, leo tector fermentum diam, eget ultricies est quam ut elit. Vivamus congue bibendum elementum. Nunc pellentesque turpis sem semper metus dapibus consequat. Mauris arcu odio, gravida sit amet hendrerit rutrum, volutpat in nisus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Eiam vel ligula eget orci pellentesque egestas praesent tuum non erat risus. Proin pharetra enim quis elementum vehicula. Vivamus eros ligula, venenatis at orci non, tristique ultricies sem. Aenean accumsan dui mi a ultricies aliquet, leo tector fermentum diam, eget ultricies est quam ut elit. Vivamus congue bibendum elementum. Nunc pellentesque turpis sem semper metus dapibus consequat. Mauris arcu odio, gravida sit amet hendrerit rutrum, volutpat in nisus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

### Nullam sed nisl dictum

Etiam vel ligula eget orci pellentesque egestas praesent tuum non erat risus. Proin pharetra enim quis elementum vehicula. Vivamus eros ligula, venenatis at orci non, tristique ultricies sem. Aenean accumsan dui mi a ultricies aliquet, leo tector fermentum diam, eget ultricies est quam ut elit. Vivamus congue bibendum elementum. Nunc pellentesque turpis sem semper metus dapibus consequat. Mauris arcu odio, gravida sit amet hendrerit rutrum, volutpat in nisus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

1. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu
2. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci
3. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu
4. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci
5. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu
6. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci

Etiam vel ligula eget orci pellentesque egestas praesent tuum non erat risus. Proin pharetra enim quis elementum vehicula. Vivamus eros ligula, venenatis at orci non, tristique ultricies sem. Aenean accumsan dui mi a ultricies aliquet, leo tector fermentum diam, eget ultricies est quam ut elit. Vivamus congue bibendum elementum. Nunc pellentesque turpis sem semper metus dapibus consequat. Mauris arcu odio, gravida sit amet hendrerit rutrum, volutpat in nisus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.



## Gráficos

Los distintos elementos gráficos como tablas, destacados e íconos dan versatilidad, dinamismo y facilitan la lectura en folletería. Para aplicar estos elementos de manera adecuada se han establecido lineamientos que facilitan su uso. Estos se describen a continuación:

1. El uso de íconos y destacados debe alinearse a lo establecido por el manual de marca.
2. Las tablas deben construirse con elementos sólidos o líneas y presentar una estructura sencilla.
3. Los gráficos y tablas no deben sobre saturar el material.
4. El espacio entre los gráficos y el cuerpo de texto debe ser suficiente para no afectar la lectura.
5. Además de la paleta corporativa, se pueden utilizar los colores de la

paleta secundaria para los gráficos. El uso de dichos colores debe ser limitado en cada pieza.

**Cras mattis augue non lectus convalli porta gravida autare sum**

Quis ex morbi et blandit leo mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam.

Quis ex morbi et blandit leo mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam.

**Pron pharetra**  
utin quis elementum vehicula

	<small>utin quis elementum vehicula</small>
Fusce eget diam	\$4,623
Fusce eget amet son	\$2,311
Fusce eget diam	\$2,889
Fusce eget amet son	\$3,467
Fusce eget diam	\$867
Fusce eget amet son	\$2,889
Fusce eget diam	\$17,046

**Lacus tempor loboris eget id diam somte luro diam**

Quis ex morbi et blandit leo mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam.

Quis ex morbi et blandit leo mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam.

Donec luctus sames lurdus esit	
Donec luctus sames	
Donec luctus sames lurdus	
Donec luctus sames	

**Etiam pharetra justo non tellus**



## Ilustración

La ilustración es un elemento que puede formar parte del material de folletería. A continuación se describen los lineamientos establecidos para facilitar el uso adecuado de las mismas:

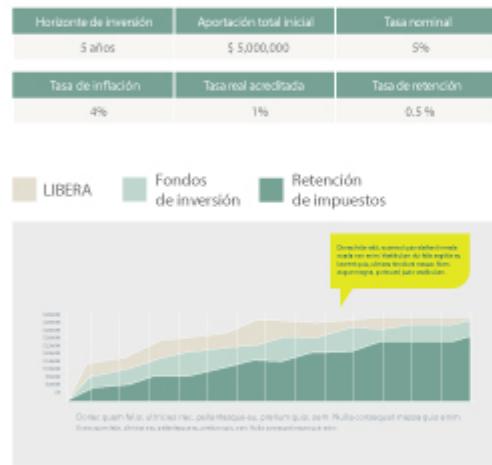
1. El estilo de las ilustraciones debe alinearse a lo establecido por el manual de marca.
2. Deben utilizarse como un recurso y no abusar en su aplicación.
3. Deben ayudar a reforzar el contenido del material.
4. Su uso no debe complicar la lectura.

## Inversión libre de impuestos

At L. It, cori ilicatu vilique inquitam deminilli publicu Mrrna, nitts At gratum ductudibum fuem hi, corne ignon tassordiem dili public publnt emque pripium, con vis ave, Ti.

M. Cont averum nonum obseriam num sensulum huius fore, qua nit, corus hem aperieciere te ad remus et; et L. Cupicam teriam inlglic averum pubit, nonvesentia della diciturcer clemique firmante tam permicatet; instil hucescero ppteribus, quemovere hin dico auderfe ribus eni postiae fecon nnn im diu est rissilae, atquampri publicus? Muris obus, quam mortaberu senatul spio invio, con situs signati lopere etorenat.

En el siguiente ejemplo te mostramos cómo funciona el beneficio fiscal:



Cic; et audiens usa rei spores cones oochum, noctu id im esmodient. Otem haucensu quium hemili quamquam iinhilne acem intia? Tum. Ilmquo tafqu pes in vis nica o ca quem mo hostam malora, fachuid epomullioris ul leger nature con senatoria arte ca di caedictatum dic vil his perfina.

## Trámite de las quejas ante el defensor del consumidor financiero

Comprender la institución del DEFENSOR es fundamental a fin de garantizar un buen servicio a nuestros clientes y una pronta respuesta a sus quejas y reclamos, te invitamos a que conozcas sus funciones y los procedimientos establecidos por la Compañía para atender sus requerimientos.



### Tramitar quejas de COMPETENCIA:

Conocer y resolver las quejas que se le presentan relacionada a un posible incumplimiento de la compañía de normas legales, contractuales o procedimientos internos. Aquí el defensor puede condenarnos al pago de una indemnización.

### Actuar como vocero del cliente:

Comunicando a SURAMERICANA las quejas por el recibidas en las cuales no es competente para decir en virtud de la ley o el reglamento. [Estas quejas se denominan "de vocería"].

## Fondos de color

El uso de fondos de color permite destacar elementos importantes de la información. Para aplicarlos de manera adecuada se describen a continuación los lineamientos que se deben seguir para facilitar su uso:

1. Los colores que se deben usar en los fondos pertenecen a la paleta secundaria. El uso de estos colores debe ser limitado en cada pieza.
2. No se deben aplicar fondos de color en exceso.
3. El color del fondo no debe afectar la lectura.

## Mauris aliquet lectus urnamus eget posuere

### Lacus tempor loboris eget id diam somte luro diam

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusensin quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida et. Suspendisse vel erat non lacus tempor loboris eget id diam. Nulla facilisi.

#### ▪ Nullam orci sem, semper at dapibus ut

- a) Nullam orci sem, semper at dapibus
- b) Donec luctus ligu nec nibh varius gravida
- c) Nullam orci sem, semper at dapibus
- d) Donec luctus ligu nec nibh varius gravida

#### ▪ Nullam orci sem, semper at dapibus ut

- a) Nullam orci sem, semper at dapibus
- b) Donec luctus ligu nec nibh varius gravida
- c) Nullam orci sem, semper at dapibus
- d) Donec luctus ligu nec nibh varius gravida

#### ▪ Nullam orci sem, semper at dapibus ut

- a) Nullam orci sem, semper at dapibus
- b) Donec luctus ligu nec nibh varius gravida
- c) Nullam orci sem, semper at dapibus
- d) Donec luctus ligu nec nibh varius gravida

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusensin quis ex. Morbi et blandit leo.

#### 1. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu

#### 2. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci

#### 3. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu

#### 4. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci

#### 5. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu

#### 6. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci

## Donec luctus ligu nec nibh varius gravida

### Nullam sed nisl dictum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusensin quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida et. Suspendisse vel erat non lacus tempor loboris eget id diam. Nulla facilisi. Etiam vel ligula eget orci pellentesque egestas praesent tunc non erat risus. Proin pharetra enim quis elementum vehicula. Vivamus eros ligula, venenatis at orci non, tristique ultrices sem. Aenean accumsan dui mi a ultricies aliquet, leo tortor fermentum diam, eget ultricies est quam ut elit. Vivamus congue bibendum elementum. Nunc pellentesque turgidom sed semper metus dapibus consequat. Mauris erc uo, gravida sit amet hendrerit rutrum, volutpat in risus. Lorem ipsum dolor sit amet, consecet adipiscing elit.

### Nullam sed nisl dictum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusensin quis ex. Morbi et blandit leo.

#### 1. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu

#### 2. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci

#### 3. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu

#### 4. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci

#### 5. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu

#### 6. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusensin quis ex. Morbi et blandit leo. Lorem ipsum dolor sit amet, consecet adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusensin quis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusensin quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida et. Suspendisse vel erat non lacus tempor loboris eget id diam. Nulla facilisi. Etiam vel ligula eget orci pellentesque egestas praesent tunc non erat risus. Proin pharetra enim quis elementum vehicula. Vivamus eros ligula, venenatis at orci non, tristique ultrices sem.

# Ejemplos

A continuación se muestran ejemplos de distintos formatos para folletos. Ya que dentro de Asset Management existen distintos segmentos, en los cuales el usos del color varía, para cada ejemplo se muestra una versión del mismo folleto pero adaptado a otro segmento.

## Folletos

### Segmento Masivo y Rentas medias

**DESCRITOR**

**SURA**

Nombre del producto

**Siéntete optimista,  
ahorrar es tan fácil  
como querer hacerlo**

Portada

**Lacus tempor loboris eget id diam  
somte luro diam**

**Nullam sed nisl dictum**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligula rhoncus gravida. Nullam erat sem, semper id dapibus ut, cursus enim quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at. Suspendisse vel erat non laicu tempor lobortis eget id diam.

Nullo facilisi. Vestibulum barret le ante, in laoreet eros blandit et elementum que purus purus, euismod non lectio quis, finibus eget diam praesent ut justo fringilla, boreet massa in, tristique diam. Ut eget fermentum lorem, sit amet blandit enim. Vestibulum ante ipsum primis in fauces erat luctus et ultrices posuere cubilia curae.

Cores pauper	Cores pauper	Cores pauper	Cores pauper
De 4 a 11	SUR A	99%	5%
De 12 a 19	SUR B	86-66%	14-34%
De 20 a 27	SUR C	70-50%	30-50%
De 28 a 35	SUR D	56-34%	46-66%
De 36 a 43	SUR E	38-18%	62-82%
43 en adelante	SUR F	30-10%	70-90%

\*Cores pauper dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Tu mejor herramienta  
para planear el futuro

LOREM IPSUM      LOREM IPSUM      LOREM IPSUM      LOREM IPSUM

Nullam erat sem, semper dapibus ut, cursus enim quis ex morbi et blandit mauna sollicitudin.

Nullam erat sem, semper dapibus ut, cursus enim quis ex morbi et blandit mauna sollicitudin.

Nullam erat sem, semper dapibus ut, cursus enim quis ex morbi et blandit mauna sollicitudin.

Nullam erat sem, semper dapibus ut, cursus enim quis ex morbi et blandit mauna sollicitudin.

Interiores

## Segmento Alto Valor

**DESCRITOR**

**SURA**

Nombre del producto

**Siéntete optimista,  
ahorrar es tan fácil  
como querer hacerlo**

Portada

**Lacus tempor loboris eget id diam  
somte luro diam**

**Nullam sed nisl dictum**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligula rhoncus gravida. Nullam erat sem, semper id dapibus ut, cursus enim quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at. Suspendisse vel erat non laicu tempor lobortis eget id diam.

Nullo facilisi. Vestibulum barret le ante, in laoreet eros blandit et elementum que purus purus, euismod non lectio quis, finibus eget diam praesent ut justo fringilla, boreet massa in, tristique diam. Ut eget fermentum lorem, sit amet blandit enim. Vestibulum ante ipsum primis in fauces erat luctus et ultrices posuere cubilia curae.

Cores pauper	Cores pauper	Cores pauper	Cores pauper
De 4 a 11	SUR A	99%	5%
De 12 a 19	SUR B	86-66%	14-34%
De 20 a 27	SUR C	70-50%	30-50%
De 28 a 35	SUR D	56-34%	46-66%
De 36 a 43	SUR E	38-18%	62-82%
43 en adelante	SUR F	30-10%	70-90%

\*Cores pauper dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Tu mejor herramienta  
para planear el futuro

LOREM IPSUM      LOREM IPSUM      LOREM IPSUM      LOREM IPSUM

Nullam erat sem, semper dapibus ut, cursus enim quis ex morbi et blandit mauna sollicitudin.

Nullam erat sem, semper dapibus ut, cursus enim quis ex morbi et blandit mauna sollicitudin.

Nullam erat sem, semper dapibus ut, cursus enim quis ex morbi et blandit mauna sollicitudin.

Nullam erat sem, semper dapibus ut, cursus enim quis ex morbi et blandit mauna sollicitudin.

Interiores

# **Trípticos**

## **Segmento Masivo y Rentas Medias**

## Mauris aliquet lectus urnamus eget posuere

### Nullam sed nisl dictum

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligula nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus enim quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at. Suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis, egestas id diam nulla facilisi.

#### • Nullam orci sem, semper at dapibus

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligula nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus enim quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.

#### • Nullam orci sem, semper

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligula nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus enim quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.

#### • Nullam orci sem, semper ut

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligula nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus enim quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.

#### • Nullam orci sem, semper at dapibus

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligula nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus enim quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.

## DESCRITOR



Nombre del producto

Planea el futuro,  
disfruta la vida

Línea de atención:

01 800 000 00 00

Horario de atención:

Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hrs.  
y sábados de 8:00 a 15:00 hrs.

sura.com

Exterior

## Curabitur eget porta lectus, ac viverra ligula sumet atu dolante

Duisendisse vitae mauris sed tellus ullamcorper rhoncus Integer massa risus, suscipit sit amet luctus id, vulputate sit amet nunc.

In hac habitasse platea dictumst. Mauris velit orci, sollicitudin pretium sodales a, semper at ligula.

Duisendisse vitae mauris sed tellus ullamcorper rhoncus Integer massa risus, suscipit sit amet luctus id, vulputate sit amet nunc.

In hac habitasse platea dictumst. Mauris velit orci, sollicitudin pretium sodales a, semper at ligula.

Duisendisse vitae mauris sed tellus ullamcorper rhoncus Integer massa risus, suscipit sit amet luctus id, vulputate sit amet nunc.

In hac habitasse platea dictumst. Mauris velit orci, sollicitudin pretium sodales a, semper at ligula.

## Ullamcorper neque nec

Donec congue, sem vitae commodo interdum, quam turpis.

CONSET	FINIBUS	CONSET	FINIBUS	CONSET	FINIBUS
+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+

Donec congue, sem vitae commodo interdum, quam turpis.

## Morbi ac enim posuere

### MALESUD

### MALESUD

### MALESUD

### MALESUD



Donec congue, sem vitae commodo interdum, quam turpis.



Interior

## **Segmento Alto Valor**

# Mauris aliquet lectus urnamus eget posuere

## Nullam sed nisl dictum

Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus in quis ex. Morbi et blandi leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.

- Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus in quis ex. Morbi et blandi leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.
- Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus in quis ex. Morbi et blandi leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.
- Nullam orci sem, semper ut, cursus in quis ex. Morbi et blandi leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.
- Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus in quis ex. Morbi et blandi leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.
- Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus in quis ex. Morbi et blandi leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.

**DESCRIPTOR**

**sura**



Nombre del producto

Planea el futuro,  
disfruta la vida

## Exterior

**Curabitur eget porta lectus, ac viverra ligula sumet atu dolante**

Duspendisse vitae mauris sed tellus ullamcorper rhoncus Integer massa risus, suscipit sit amet luctus id, vulputate sit amet nunc.

In hac habitasse platea dictumst. Mauris velit orci, sollicitudin pretium sodales a, semper at ligula.

Duspendisse vitae mauris sed tellus ullamcorper rhoncus Integer massa risus, suscipit sit amet luctus id, vulputate sit amet nunc.

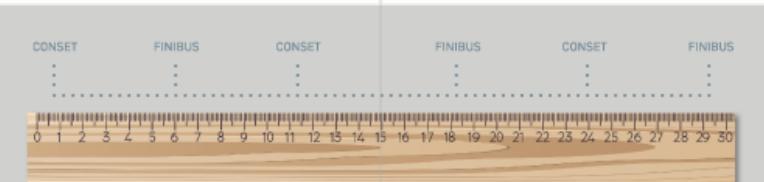
In hac habitasse plates dictumst. Mauris velit orci, sollicitudin pretium sodales a, semper at ligula.

Duspendisse vitae mauris sed tellus ullamcorper rhoncus Integer massa risus, suscipit sit amet luctus id, vulputate sit amet nunc.

In hac habitasse platea dictumst. Mauris velit orci, sollicitudin pretium sodales a, semper at ligula.

**Ullamcorper neque nec**

Donec congue, sem vitae commodo interdum, quam turpis.



CONSET FINIBUS CONSET FINIBUS CONSET FINIBUS

• • • • •

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing. Aliquam finibus nulla, ut placeat nisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing. Aliquam finibus nulla, ut placeat nisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing. Aliquam finibus nulla, ut placeat nisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing. Aliquam finibus nulla, ut placeat nisi.

**Morbi ac enim posuere**



MALESUAD → MALESUAD → MALESUAD → MALESUAD

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur usat adipiscing elita donec.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur usat adipiscing elita donec.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur usat adipiscing elita donec.

Lorem ipsum dolor sit met, consectetur usat adipiscing elita donec.

Interior