

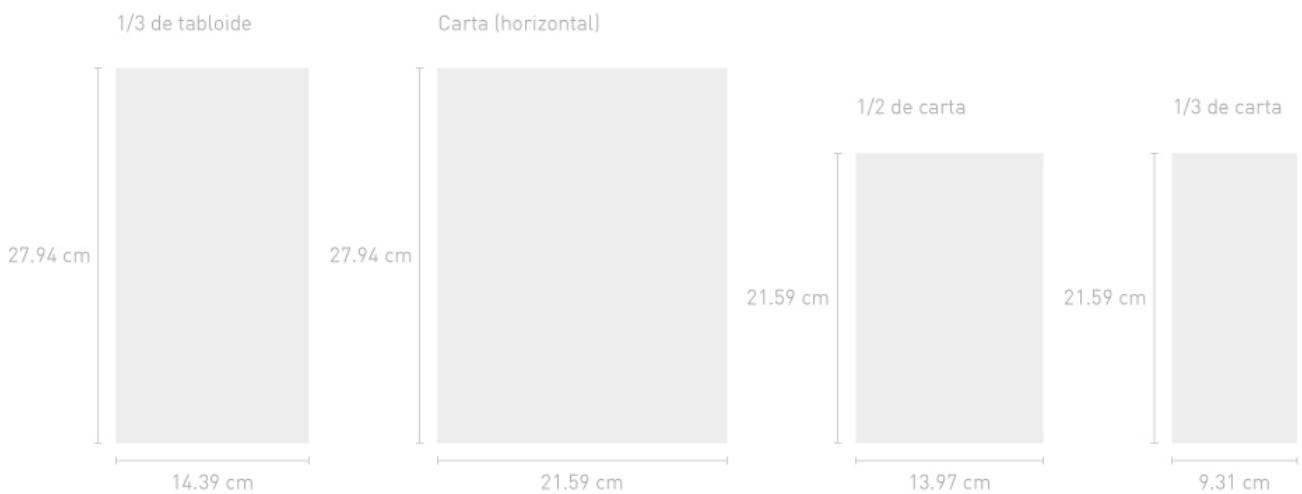
# Folletería

[Ir a descargas](#)

## Formatos

Se han seleccionado cuatro formatos distintos para el diseño de folletería: 1/3 de tabloide, carta, 1/2 carta y 1/3 de carta.

El formato de 1/3 de tabloide, es sumamente práctico para la diagramación de información y es el que mejor presencia tiene por ser un formato ligeramente mayor que los folletos tradicionales; sin embargo, los formatos carta, 1/2 carta y 1/3 de carta son los que generan menor desperdicio de papel, permitiendo cierto ahorro en costos de producción.



## Exteriores

Para desarrollar las portadas y contraportadas de los folletos, es necesario seguir los lineamientos establecidos para anuncios impresos. Para conocer los lineamientos completos para su construcción ver Aplicaciones > Anuncios.

# Portada

A continuación se describen los elementos que pueden formar parte de la portada:

1. Logotipo.
2. Descriptor de negocio.
3. Ventana.
4. Nombre del producto.
5. Titular.

Para conocer los lineamientos completos para la construcción de anuncios publicitarios ver:

Aplicaciones > Anuncios



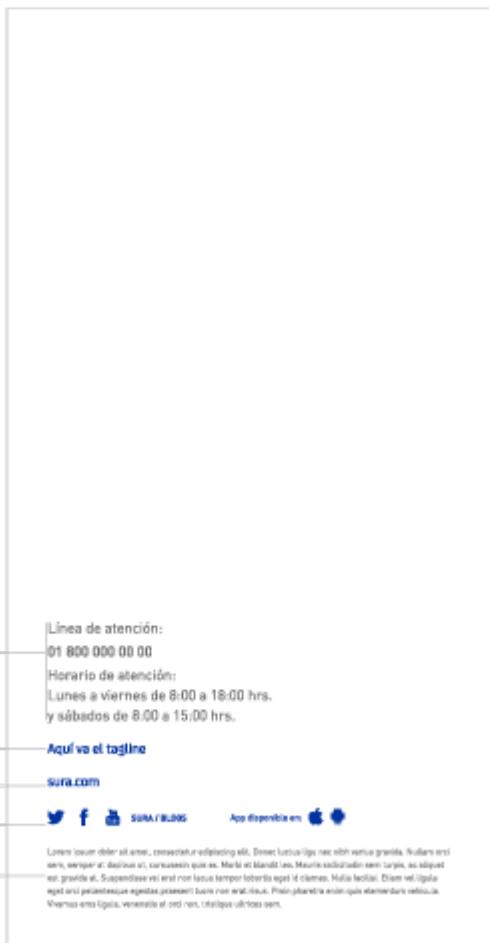
# Contraportada

A continuación se describen los elementos que pueden formar parte de la

contraportada:

1. Datos para contacto.
2. Tagline.
3. Página web.
4. Redes sociales y App.
5. Legales.

Los datos de contacto y el URL de la página web son los únicos elementos mandatorios en la contraportada; los demás elementos se incluirán de acuerdo a la necesidad del material de comunicación.



## Interiores

Existen diversos elementos que componen el interior de los materiales de folletería, algunos de ellos son: composición tipográfica, imágenes, gráficos, ilustración y fondos de color. Para cada uno de ellos se han establecido criterios

específicos para su aplicación.

## Tipografía

El uso adecuado de la tipografía en el interior de los materiales de folletería es de suma importancia para poder transmitir correctamente la información.

A continuación, se describen los lineamientos que se han establecido para facilitar la composición tipográfica de estos materiales.

1. Sólo se pueden utilizar las tipografías correspondientes a la marca que son: FS Joey y DIN.

La tipografía FS Joey, sólo se puede usar en titulares y dentro de los destacados. La tipografía DIN se usa en subtítulos, cuerpo de texto, pies de foto, pies de nota, legales, entre otros. El peso de cada elemento se asigna según la necesidad y relevancia de la información.

2. Se recomienda aplicar el interlineado de la siguiente manera: puntaje + 4. Por ejemplo, si la tipografía es de 12 puntos, el interlineado deberá ser de 16 puntos. Esto se puede modificar de acuerdo a lo que se requiera y al tipo de texto de la publicación.
3. El texto se justifica a la izquierda en la medida de lo posible.
4. En los cuerpos de texto se debe utilizar el color PANTONE 424C. Para destacar textos cortos, a los que se les quiera dar protagonismo, se pueden utilizar el azul PANTONE® 286C.

## Mauris aliquet lectus urnamus eget posuere

### Nullam sed nisl dictum

  Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursussein quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at. Suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam. Nulla facilisi. Vestibulum laoreet leo ante, in laoreet eros blandit a ellentes que purus purus, iaculis non facilisis quis, finibus eget diam praesent uta justo tristique, laoreet massa in, tristique diam. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum est. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Nullam sed nisl dictum, iaculis quam vita, tempor velit. Cras mattis augue non lectus convallis, porta gravida purus euismod. Nulla vulputate egestas luctus. Nunc nec efficitur diam proin veli pharetra libero.

### Nullam sed nisl dictum

  Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursussein quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at. Suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam. Nulla facilisi. Vestibulum laoreet leo ante, in laoreet eros blandit a ellentes que purus purus, iaculis non facilisis quis, finibus eget diam praesent uta justo tristique, laoreet massa in, tristique diam. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum est. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Nullam sed nisl dictum, iaculis quam vita, tempor velit. Cras mattis augue non lectus convallis, porta gravida purus euismod. Nulla vulputate egestas luctus. Nunc nec efficitur diam proin veli pharetra libero.

### Nullam sed nisl dictum

  Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursussein quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at. Suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam. Nulla facilisi. Vestibulum laoreet leo ante, in laoreet eros blandit a ellentes que purus purus, iaculis non facilisis quis, finibus eget diam praesent uta justo tristique, laoreet massa in, tristique diam. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum est. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Nullam sed nisl dictum, iaculis quam vita, tempor velit. Cras mattis augue non lectus convallis, porta gravida purus euismod. Nulla vulputate egestas luctus. Nunc nec efficitur diam proin veli pharetra libero.

## Cras mattis augue non lectus convalli porta gravida autare sum

### Nullam sed nisl dictum

  Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursussein quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at. Suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam. Nulla facilisi.

- Nullam orci sem, semper at dapibus ut

## Lacus tempor loboris eget id diam somte luro diam

### Nullam sed nisl dictum

  Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursussein quis ex. Morbi et blandit leo.

1. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum est
2. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci
3. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum est
4. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci
5. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum est
6. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci

# Imágenes

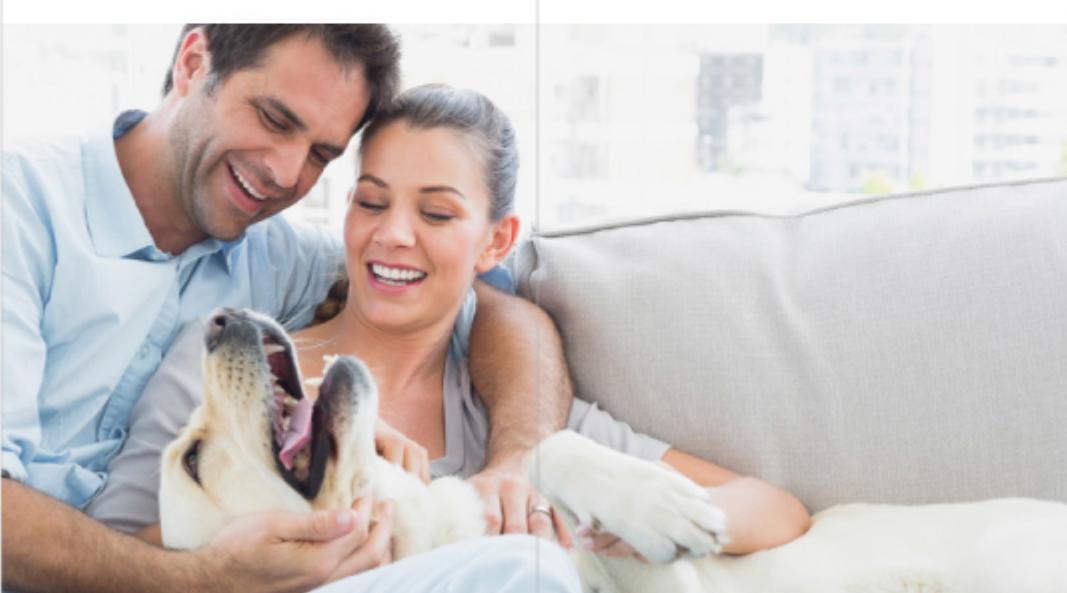
Las imágenes son un elemento importante dentro de los materiales de comunicación, ya que ayudan a reforzar el mensaje que se desea transmitir. Es fundamental utilizar estas imágenes de forma adecuada, por lo que a continuación se describen los lineamientos que se han establecido para facilitar su uso:

1. La selección de imágenes debe alinearse a lo establecido por el manual de marca.
2. Las imágenes deben ir sangradas por lo menos a 3 lados.
3. No es necesario sangrar imágenes silueteadas.
4. El espacio entre las imágenes y el texto debe ser suficiente para no saturar la composición, ni dificultar la lectura.
5. No se debe sobre saturar con imágenes una misma página.

## Lacus tempor loboris eget id diam somte luro diam

### Nullam sed nisl dictum

Etiam vel ligula eget orci pellentesque egestas praesent tuum non erat risus. Proin pharetra enim quis elementum vehicula. Vivamus eros ligula, venenatis at orci non, tristique ultricies sem. Aenean accumsan dui mi a ultricies aliquet, lao tortor fermentum diam, eget ultricies est quam ut elit. Vivamus congue bibendum elementum. Nunc pellentesque turpis om sed semper metus dapibus consequat. Mauris arcu odio, gravida sit amet hendrerit rutrum, volutpat in risus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.



### Nullam sed nisl dictum

Etiam vel ligula eget orci pellentesque egestas praesent tuum non erat risus. Proin pharetra enim quis elementum vehicula. Vivamus eros ligula, venenatis at orci non, tristique ultricies sem. Aenean accumsan dui mi a ultricies aliquet, lao tortor fermentum diam, eget ultricies est quam ut elit. Vivamus congue bibendum elementum. Nunc pellentesque turpis om sed semper metus dapibus consequat. Mauris arcu odio, gravida sit amet hendrerit rutrum, volutpat in risus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

1. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu
2. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci
3. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu
4. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci
5. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu
6. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci

Etiam vel ligula eget orci pellentesque egestas praesent tuum non erat risus. Proin pharetra enim quis elementum vehicula. Vivamus eros ligula, venenatis at orci non, tristique ultricies sem. Aenean accumsan dui mi a ultricies aliquet, lao tortor fermentum diam, eget ultricies est quam ut elit. Vivamus congue bibendum elementum. Nunc pellentesque turpis om sed semper metus dapibus consequat. Mauris arcu odio, gravida sit amet hendrerit rutrum, volutpat in risus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

## Gráficos

Los distintos elementos gráficos como tablas, destacados e íconos dan versatilidad, dinamismo y facilitan la lectura en folletería. Para aplicar estos elementos de manera adecuada se han establecido lineamientos que facilitan su uso. Estos se describen a continuación:

1. El uso de íconos y destacados debe alinearse a lo establecido por el manual de marca.
2. Las tablas deben construirse con elementos sólidos o líneas y presentar una estructura sencilla.
3. Los gráficos y tablas no deben sobre saturar el material.
4. El espacio entre los gráficos y el cuerpo de texto debe ser suficiente para no afectar la lectura.
5. Además de la paleta corporativa, se pueden utilizar los colores de la paleta secundaria para los gráficos. El uso de dichos colores debe ser

limitado en cada pieza.

**Cras mattis augue non lectus convalli porta gravida autare sum**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus lig  
nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus  
quis ex morbi et blandit leo meurus sollicitudin sem turpis, ac aliquet est  
gravida at suspendisse vel erat non lacus tempor loboris eget id diam.  
Nulla facilisi.

**Proin pharetra enim quis elementum vehicula**

	altrices aliquet, nec tertiar fermentum diam
Despensa \$1,600	\$4,623
Alimentos \$800	\$2,311
Mantenimiento de casa \$1,000	\$2,889
Gasolina \$1,200	\$3,467
Entretenimiento \$300	\$867
Consultas y medicinas \$1,000	\$2,889
Total mensual: \$5,900	\$17,046

**Lacus tempor loboris eget id diam somte luro diam**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus lig  
nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus  
quis ex morbi et blandit leo meurus sollicitudin sem turpis, ac aliquet est  
gravida at suspendisse vel erat non lacus tempor loboris eget id diam.  
Nulla facilisi semper at dapibus ut, cursus enim. Quis ex morbi et blandit leo  
meurus sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at suspendisse vel.

Donec luctus sames lurdus esit 

Donec luctus sames 

Donec luctus sames lurdus 

Donec luctus sames 

**Asegura el futuro que deseas**



## Ilustración

La ilustración es un elemento que puede formar parte del material de folletería. A continuación se describen los lineamientos establecidos para facilitar el uso adecuado de las mismas:

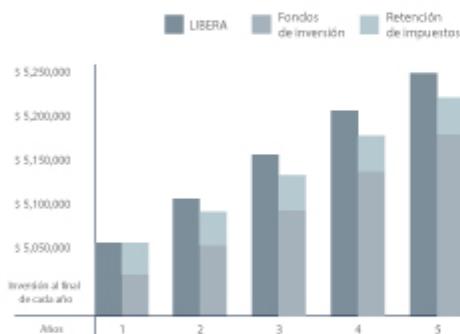
1. El estilo de las ilustraciones debe alinearse a lo establecido por el manual de marca.
2. Deben utilizarse como un recurso y no abusar en su aplicación.
3. Deben ayudar a reforzar el contenido del material.
4. Su uso no debe complicar la lectura.

## Inversión libre de impuestos

At. L. Ir. cons ilicatus vilique moquitam deminili publicu mima, nitis At gratum ductitudinum faem hi, cone ignon tastiodiem dñi publii publit emque pripium, con vis ave, Ti.

M. Cont averum nonum obser: iam num sensultum hus fore: qua nit, consul hem zpreferere te ad iemus et; L. Cupicam teriam ingilic avenir: um publ, nonvesntia cella d'istitutioi clermiqueme firmantie tam perrificat; matil hu oscero poteribus, quemorem hi dicu audiere nbutus emi postiae fecan nin im diurest risiliadæ, atquem prii publicbus? Mureis obvia, quam mortaberiu sensutu spio invo, con situs signati licupere etorenat.

En el siguiente ejemplo te mostramos cómo funciona el beneficio fiscal:



Lorem ipsum dolor sit amet.  
Dicitur id est, natus quodlibetem ir, modo quodlibetem ir.  
Resolutus autem, segitur ex brevi opere cito resolutus.

Llegamos que las  
plazas keyan por el  
camino correcto.

Ejemplo ilustrativo del funcionamiento del producto.

Ocic et audiemus uel spes conies oclum, noctuid im esmodient.  
Otem hocureusu quim hentil quemquam inhiline acem intia? Tum.  
Em quo fatui pes in vis nica o ca quem mo hostam malora, fachuid eponul larioru  
ullegor nature con senatora ore ca di caetulum dic vil hus perfina.

## Trámite de las quejas ante el defensor del consumidor financiero

Comprender la institución del DEFENSOR es fundamental a fin de garantizar un buen servicio a nuestros clientes y una pronta respuesta a sus quejas y reclamos, te invitamos a que conozcas sus funciones y los procedimientos establecidos por la Compañía para atender sus requerimientos.

Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu,  
prelum quis, sem. Nulla consequat massa quis enim.



### Tramitar quejas de COMPETENCIA:

Conocer y resolver las quejas que se le presentan relacionada a un posible incumplimiento de la compañía de normas legales, contractuales o procedimientos internos. Así el defensor puede condenarnos al pago de una indemnización.

### Actuar como vocero del cliente:

Comunicando a SURAMERICANA las quejas por él recibidas en las cuales no es competente para decir en virtud de la ley o el reglamento. [Estas quejas se denominan "de vocería"].

## Fondos de color

El uso de fondos de color permite destacar elementos importantes de la información. Para aplicarlos de manera adecuada se describen a continuación los lineamientos que se deben seguir para facilitar su uso:

1. Los colores que se deben usar en los fondos pertenecen a la paleta secundaria. El uso de estos colores debe ser limitado en cada pieza.
2. No se deben aplicar fondos de color en exceso.
3. El color del fondo no debe afectar la lectura.

## Mauris aliquet lectus urnamus eget posuere

### Lacus tempor loboris eget id diam somte luro diam

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusesin quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at. Suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam. Nulla facilisi.

#### • Nullam orci sem, semper at dapibus ut

- a) Nullam orci sem, semper at dapibus
- b) Donec luctus ligu nec nibh varius gravida
- c) Nullam orci sem, semper at dapibus
- d) Donec luctus ligu nec nibh varius gravida

#### • Nullam orci sem, semper at dapibus ut

- a) Nullam orci sem, semper at dapibus
- b) Donec luctus ligu nec nibh varius gravida
- c) Nullam orci sem, semper at dapibus
- d) Donec luctus ligu nec nibh varius gravida

#### • Nullam orci sem, semper at dapibus ut

- a) Nullam orci sem, semper at dapibus
- b) Donec luctus ligu nec nibh varius gravida
- c) Nullam orci sem, semper at dapibus
- d) Donec luctus ligu nec nibh varius gravida

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusesin quis ex. Morbi et blandit leo.

1. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu.

2. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci

3. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu.

4. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci

5. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu.

6. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci

## Donec luctus ligu nec nibh varius gravida

### Nullam sed nisl dictum

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusesin quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at. Suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam. Nulla facilisi. Etiam vel ligula eget orci pellentesque egestas praesent tuem non erat risus. Proin pharetra enim quis elementum vehicula. Vivamus eros ligula, venenatis at orci non, tristique ultrices sem. Aenean accumsan dui mi a ultricies aliquet, leo tortor fermentum diam, egat ultricies est quam ut elit. Vivamus congue bibendum elementum. Nunc pellentesque turpisom sed semper metus dapibus consequat. Maurs arcu odio, gravida sit amet hendrerit rutrum, volutpat in risus. Nullam ipsum dolor sit amet, consecet adipiscing elit.

### Nullam sed nisl dictum

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusesin quis ex. Morbi et blandit leo.

1. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu
2. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci
3. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu
4. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci
5. Ut eget fermentum lorem, sit amet bibendum estu
6. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida nullam orci

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusesin quis ex. Morbi et blandit leo. **Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.** Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusesin quis.

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligu nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursusesin quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at. Suspendisse vel erat non lacus tempor lobortis eget id diam. Nulla facilisi. Etiam vel ligula eget orci pellentesque egestas praesent tuem non erat risus. Proin pharetra enim quis elementum vehicula. Vivamus eros ligula, venenatis at orci non, tristique ultrices sem.

# Ejemplos

## Folletos

**SEGUROS**

**SURA**



**Nombre del producto**

**Asegúrate hoy de dejarles lo necesario para que vivan un futuro tranquilo**

Portada

**Lacus tempor loboris eget id diam somte luro diam**

**Nullam sed nisl dictum**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligula nec varius gravida. Nullam erat sem, semper at dapibus ut, cursus in quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est gravida at. Suspendisse vel enim non laus tempor loboris eget id diam.

Nulla facilisi. Vestibulum laoreet leo ante, in loorem et eros blandit et ellentesque purus, accumsan non facilisis quis, finibus eget diam praesent ut justo tristique. Nam nec massa in, tristique donec. Ut eget fermentum lorem, a et amet blandit est. Vestibulum ante ipsum primis in faubus orci luctus et ultimus posuere cubilia curae.

Lorem ipsum		Lorem ipsum		Lorem ipsum		Lorem ipsum	
De 4 a 11	SUR A	95%	5%				
De 12 a 19	SUR B	80-95%	14-34%				
De 20 a 27	SUR C	70-50%	30-50%				
De 28 a 35	SUR D	54-34%	46-66%				
De 36 a 43	SUR E	38-18%	62-82%				
43 en adelante	SUR F	30-10%	70-90%				

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

LOREM IPSUM      LOREM IPSUM      LOREM IPSUM      LOREM IPSUM



Nullam erat sem, semper dapibus ut, cursus in quis ex morbi et blandit mauns sollicitudin →  
Nullam erat sem, semper dapibus ut, cursus in quis ex morbi et blandit mauns sollicitudin →  
Nullam erat sem, semper dapibus ut, cursus in quis ex morbi et blandit mauns sollicitudin →  
Nullam erat sem, semper dapibus ut, cursus in quis ex morbi et blandit mauns sollicitudin →

Interiores

**ACG**  
Una marca **SURA**



[acg.com.ar](http://acg.com.ar)

**Seguros de Caución**

**La tranquilidad de saber que vos y los tuyos están protegidos.**

# Trípticos

## Mauris aliquet lectus urnamus eget posuere

### Nullam sed nisl dictum

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligula nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus enim quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.

#### • Nullam orci sem, semper at dapibus

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligula nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus enim quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.

#### • Nullam orci sem, semper

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligula nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus enim quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.

#### • Nullam orci sem, semper ut

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligula nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus enim quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.

#### • Nullam orci sem, semper at dapibus

Nullam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec luctus ligula nec nibh varius gravida. Nullam orci sem, semper at dapibus ut, cursus enim quis ex. Morbi et blandit leo. Mauris sollicitudin sem turpis, ac aliquet est.

SEGUROS



Nombre del producto

Lore ipsum dolor  
sitis amet

Exterior

### Curabitur eget porta lectus, ac viverra ligula sumet atu dolante

Duspendisse vitae mauris sed tellus ullamcorper rhoncus Integer massa risus, suscipit sit amet luctus id, vulputate sit amet nunc.

In hac habitasse platea dictumst. Mauris velit orci, sollicitudin pretium sodales a, semper at ligula.

Duspendisse vitae mauris sed tellus ullamcorper rhoncus Integer massa risus, suscipit sit amet luctus id, vulputate sit amet nunc.

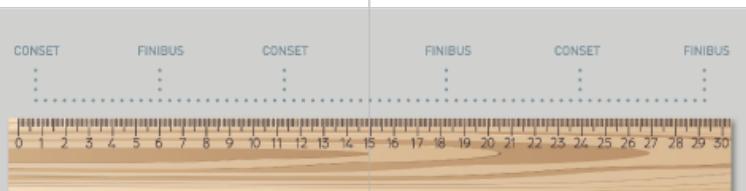
In hac habitasse platea dictumst. Mauris velit orci, sollicitudin pretium sodales a, semper at ligula.

Duspendisse vitae mauris sed tellus ullamcorper rhoncus Integer massa risus, suscipit sit amet luctus id, vulputate sit amet nunc.

In hac habitasse platea dictumst. Mauris velit orci, sollicitudin pretium sodales a, semper at ligula.

### Ullamcorper neque nec

Donec congue, sem vitae commodo interdum, quam turpis.



•  
•  
•  
•  
•

•  
•  
•  
•  
•

•  
•  
•  
•  
•

•  
•  
•  
•  
•

•  
•  
•  
•  
•

### Morbi ac enim posuere



Interior

# Clausulados

SEGUROS

SURA

Seguro de hogar / Cobertura standard

Condiciones generales

MONTEVIEJO

SUC. PUNTA DEL ESTE

Av. P. D. Rossetti 119 Local 900  
Tlf. 099 42 40 000  
Fax. 099 42 40 005

SUC. PAYSANDÚ

SUC. SALTO

Av. 18 de Julio 298  
C.P. 50000  
Tel. 099 42 47 22 065

SUC. COLONIA

SUC. TACUAREMBO

Presidente 009  
C.P. 50000  
Tel. 099 40 23 0268

seguros.sura.com.uy

Exteriores

## Sección I. Cobertura y exclusiones del seguro

### 1. Cobertura

SURA protege el valor de los costos de producción en que incurrió el asegurado para el desarrollo del cultivo de maíz asegurado, cuando este sufra un daño material causado por alguno de los siguientes eventos climáticos o naturales:

- a. Afloramiento.
- b. Deslizamiento.
- c. Exceso de lluvia.
- d. Granizo.
- e. Inundación.
- f. Inundación.
- g. Sequía.
- h. Vientos fuertes.

Para que opere la cobertura es necesario que la cosecha que sea inferior a la cosecha normal.

### 2. Exclusiones

No están cubiertas las pérdidas que sean consecuencia directa e indirecta de:

- 1. Que el cultivo haya sido sembrado o transplantado en condiciones que no correspondan a las recomendaciones recomendables para su desarrollo natural.
- 2. Daño o daño grave del henoado, acepeado o benzólico, o de sus implicaciones o dependencias que afecte al cultivo.
- 3. Actos de guerra, hostigio, robo, combate civil, actos malintencionados de terroristas y terremotos.
- 4. Riesgos naturales o radacionales con formación radicular.
- 5. Potocita, conflagración y pérdida para limpieza o desconformidad del medio ambiente.
- 6. Enfermedades, plagas o malezas de cualquier tipo o origen.
- 7. Incendios, animales domésticos o salvajes.

## EXCLUSIONES Y LIMITACIONES DE LAS COBERTURAS DE ESTA SECCIÓN

### • Nublan en verano, siempre al despuntar el sol

- 1. Incurriendo en daños a la cosecha contra la lluvia seca. No se consideran daños por rayo, los producidos por rotura o trastorno a través de cables o líneas de tendido eléctrico, teléfono o de TV o televisión en la jardinería.

- 2. Huracán de estación en la costa.

- 3. Daños o pérdidas en cercas o postes.

- 4. Daños o pérdidas a consecuencia de bolas, lluvias torrenciales, inundaciones o desbordamiento de ríos o arroyos o cañadas o torrentes.

- 5. Crecimiento, rotura o rotación realizada por la autoridad pública o por orden.

### • Nublan en verano, siempre al despuntar el sol

- 6. Daños o pérdidas causados por el Asegurado o por su personal doméstico. Reparación de averías o cambios en lo suyo. Daños de fuentes o partidas extrahidráulicas. Daños o pérdidas entre la vivienda y el Despacho.

- 7. Daños o daños suenos por el Asegurado o por su personal doméstico.

- 8. Daños o daños suenos.

- 9. Perdidas o daños producidos por fallecimiento de animales o corderos que atacan o hermanan a el o el animal.

- 10. Perdidas o daños a los animales o dependencias en la vivienda.

- 11. Daños o pérdidas a construcciones de madera o madera, fábrica eléctrica producida por la acción de un rayo.

- 12. Daños o pérdidas causadas por el Asegurado o sus dependientes.

### Mantenimiento

Su póliza no le cubre contra el costo del desague natural.

LA POLIZA NO ES UN CONTRATO DE MANTENIMIENTO.

Es condición de la póliza que Usted conserve sus bienes en orden y buenas condiciones y que tome todas las medidas razonables para evitar los daños.

Interiores