

Tipografía

Ir a descargas

Tipografía

Familias tipográficas

Para los formatos publicitarios impresos se debe usar la tipografía primaria o principal FF DIN y la tipografía secundaria o complementaria FS Joey. Los casos y la manera en la que se aplicará cada una se describe posteriormente.


FF DIN abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789!".\$%&/()=?

FS Joey abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789!".\$%&/()=?

Elementos tipográficos

Los materiales de comunicación constan de varios elementos tipográficos: unos van dentro y otros fuera de la ventana.

A cada uno de estos elementos se le ha asignado una tipografía y un peso específico para mantener un estilo uniforme en todos los materiales de comunicación.

		
	<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;"> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing </div>	Destacados FS Joey Medium - Bold
Titular	<div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; display: inline-block;"> Lorem ipsum egesta, sit amet porta </div>	
FS Joey Regular		
Cuerpo de texto	<div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; display: inline-block;"> <p>Nam augue magna</p> <p>Donec felis velit, euismod quis eleifend in, male suada non enim, vestibulum dui felis, sagittis eu laoreet quis, ultrices tincidunt massa. Nam augue magna, porta sed justo a, vulputate dignissim dolor, fhasel.</p> </div>	Subtítulo DIN Medium
DIN Regular		
Contacto	01 800 0123 3456 Ciudad, País	Página web
FS Joey Medium		sura.com
Legales	<small> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. </small>	FS Joey Regular
DIN Regular		

Justificado e interlineado

El uso adecuado de la tipografía en los materiales de comunicación ayuda a crear uniformidad entre las piezas, es por eso que se han establecido lineamientos en la manera de justificar los textos y en el interlineado que deben de tener.

Los textos siempre deben de ir justificados a la izquierda.

En la medida de lo posible, el interlineado debe aplicarse de la siguiente manera: puntaje de la tipografía + 4. Por ejemplo, si la tipografía es de 12 puntos el interlineado deberá ser de 16 puntos. Ésto en ocasiones puede variar de acuerdo a lo que se requiera y al tipo de texto en el material de comunicación.

Los esquemas muestran algunos ejemplos de justificado e interlineado.

FS Joey Regular

Puntaje: 30 pts.
Interlineado: 34 pts.

Nam augue majoa
porta sedam

FS Joey Regular

Puntaje: 35 pts.
Interlineado: 39 pts.

Nam augue majoa
porta sedam

FF DIN Regular

Puntaje: 9 pts.
Interlineado: 13 pts.

Donec felis velit, euismod quis eleifend in, male suada non enim, vestibulum dui felis, sagittis eu laoreet quis, ultrices tincidunt massa. Nam augue magna, porta sed justo a, vulputate dignissim dolor, fhasellus vestibulum quam in risus tinci dunt, in frin gilla leo pulvinar.

FF DIN Regular

Puntaje: 11 pts.
Interlineado: 15 pts.

Donec felis velit, euismod quis eleifend in, male suada non enim, vestibulum dui felis, sagittis eu laoreet quis, ultrices tincidunt massa. Nam augue magna, porta sed justo a, vulputate dignissim dolor, fhasellus vestibulum quam in risus tinci dunt, in frin gilla leo pulvinar.

Texto fuera de la ventana

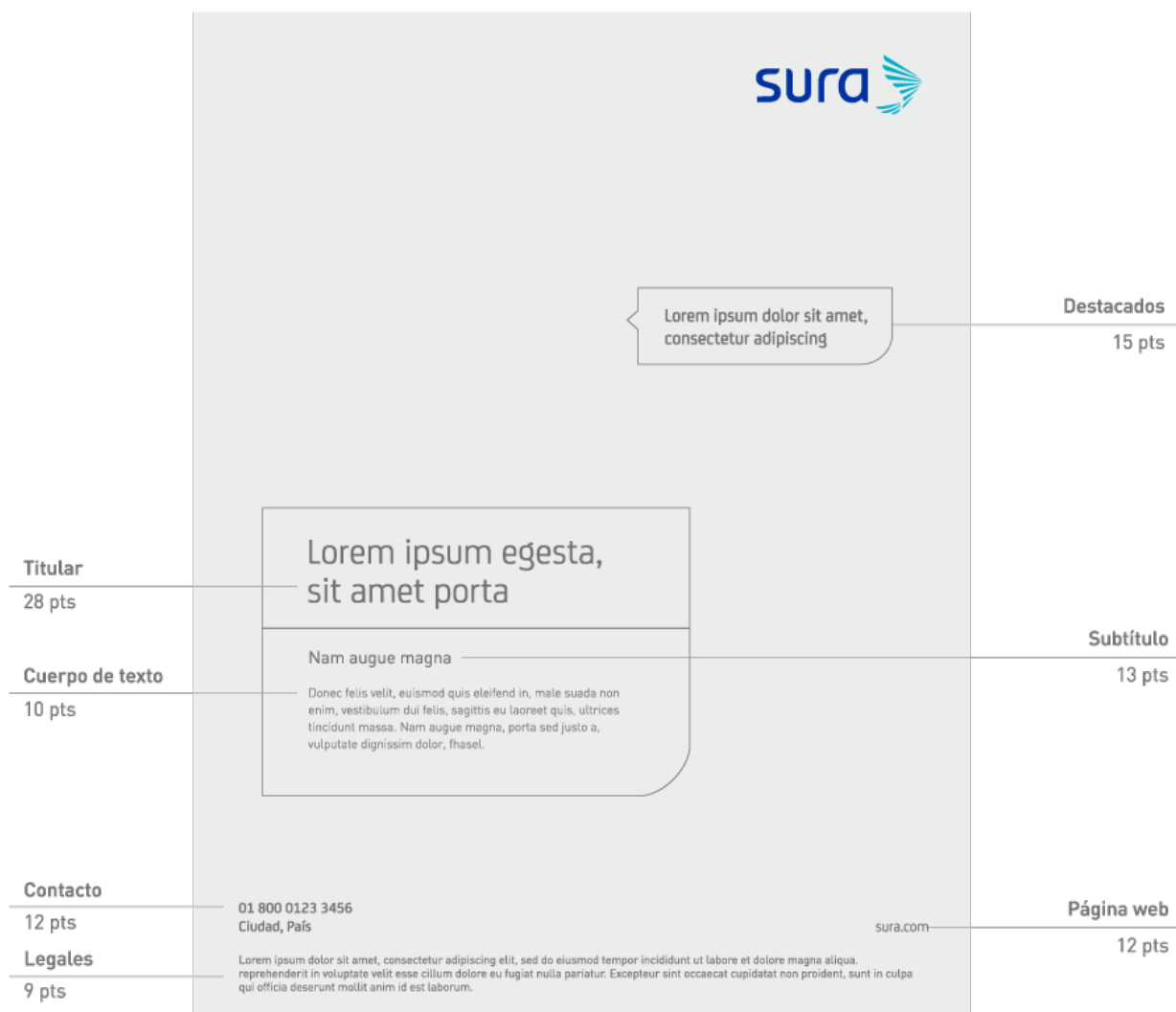
En esta sección se analizarán los elementos tipográficos que se localizan fuera de la ventana. En el esquema se muestra cuáles pueden ser estos elementos y la tipografía y los pesos que deben utilizarse para cada caso.

Diagrama de un sitio web con anotaciones tipográficas. El sitio web muestra el logo de 'sura' en la parte superior derecha. Hay un recuadro con el texto 'Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing' etiquetado como 'Destacados' con la tipografía 'FS Joey Medium - Bold'. Hay un recuadro con el texto 'Lorem ipsum egesta, sit amet porta' etiquetado como 'Titular' con la tipografía 'FS Joey Regular'. Hay un recuadro con el texto 'Nam augue magna' etiquetado como 'Subtítulo' con la tipografía 'FF DIN Regular'. Hay un recuadro con el texto 'Donec felis velit, euismod quis eleifend in, male suada non enim, vestibulum dui felis, sagittis eu laoreet quis, ultrices tincidunt massa. Nam augue magna, porta sed justo a, vulputate dignissim dolor, fhasel.' etiquetado como 'Cuerpo de texto' con la tipografía 'FF DIN Light'. Hay un recuadro con el texto '01 800 0123 3456 Ciudad, País' etiquetado como 'Contacto' con la tipografía 'FS Joey Medium'. Hay un recuadro con el texto 'sura.com' etiquetado como 'Página web' con la tipografía 'FS Joey Regular'. Hay un recuadro con el texto 'Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.' etiquetado como 'Legales' con la tipografía 'FF DIN Regular'.

Tamaños mínimos

Para garantizar una fácil lectura de la información y tener la proporción adecuada


entre los elementos tipográficos, se han establecido tamaños mínimos para cada elemento.



Tamaños máximos

Para garantizar una buena lectura de la información y tener la proporción adecuada entre los elementos tipográficos, se han establecido tamaños máximos para cada elemento.

Estas medidas están basadas en un formato tamaño carta. La determinación de los tamaños máximos y mínimos para otros formatos, se hace en una escala proporcional a esta referencia.

	sura 	
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;"> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing </div>	Destacados 23 pts
Titular 37 pts	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <h2 style="margin: 0;">Lorem ipsum egesta, sit amet porta</h2> </div>	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Nam augue magna</p> <p>Donec felis velit, euismod quis eleifend in, male suada non enim, vestibulum dui felis, sagittis eu laoreet quis, ultrices tincidunt massa. Nam augue magna, porta sed justo a, vulputate dignissim dolor, fhasel.</p> </div>	Subtítulo 17 pts
Cuerpo de texto 12 pts		
Contacto 12 pts	01 800 0123 3456 Ciudad, País	Página web
Legales 9 pts	<small> Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. </small>	12 pts
	<small>sura.com</small>	

Color

El color de los textos fuera de las ventanas tiene que ser en la medida de lo posible azul PANTONE 286 C. Si debido al material de comunicación fuera necesario cambiar el color de los textos, éste puede ser gris PANTONE® 424C o blanco. A continuación, se muestran ejemplos del cambio de color del texto fuera de las ventanas.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing

Lorem ipsum egesta, sit amet porta

Nam augue magna

Donec bibi velit, euismod quis eleifend in, malesuada non enim, vestibulum duis, sagittis eu lacrima quis, ultrices interdum massa. Nam augue magna, porta sed justo a, vulputate dignissim dolor, fusce.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing

Lorem ipsum egesta, sit amet porta

Nam augue magna

Donec bibi velit, euismod quis eleifend in, malesuada non enim, vestibulum duis, sagittis eu lacrima quis, ultrices interdum massa. Nam augue magna, porta sed justo a, vulputate dignissim dolor, fusce.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing

Lorem ipsum egesta, sit amet porta

Nam augue magna

Donec bibi velit, euismod quis eleifend in, malesuada non enim, vestibulum duis, sagittis eu lacrima quis, ultrices interdum massa. Nam augue magna, porta sed justo a, vulputate dignissim dolor, fusce.